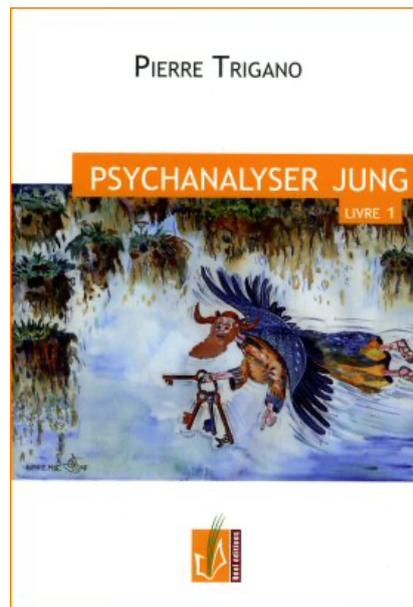


PIERRE TRIGANO BIBLIO - EXTRAIT

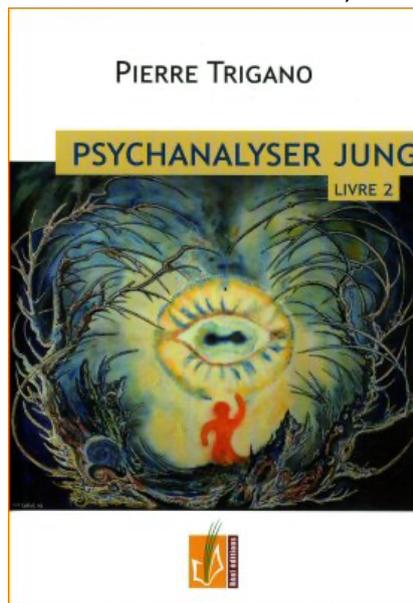
© <https://www.cgjung.net/publications/>

PSYCHANALYSER JUNG LIVRES 1 ET 2

Pierre Trigano ose une confrontation psychanalytique du chemin personnel de Jung. Il nous donne l'occasion de voir comment le Soi agit en véritable «guérisseur intérieur».



Éditions Réel éditions - Tome 1 - 15 x 21,5 x 2,7 cm - 336 pages



Éditions Réel éditions - Tome 2 - 15 x 21,5 x 2,7 cm - 352 pages

Les extraits ci-dessous précisent la démarche de l'auteur et montre l'importance du rôle du Soi découvert par Jung.

En partant de Carl Gustav Jung

"J'avais initialement donné à cet ouvrage le titre *En partant de Carl Gustav Jung*, avant de choisir finalement *Psychanalyser Jung*, plus parlant sans doute au premier regard.

Je tiens cependant à exprimer au lecteur tout le sens que j'investissais dans le premier titre pour définir mon projet. Je voulais tout d'abord exprimer que ma pensée théorique et pratique de la psychanalyse s'est forgée presque exclusivement à partir des concepts et du mouvement de la pensée de Jung, fréquentés par moi dans son texte depuis des décennies. C'est en ce sens que je me définis comme jungien.

Ma langue psychanalytique est jungienne. Mais quand bien même deux personnes s'expriment dans une même langue, elles ne véhiculent pas forcément par celle-ci la même pensée.

Par ce premier titre, je voulais également insister sur la personne même de Jung en écrivant en toutes lettres ses deux prénoms, Carl Gustav, qui se rapportent plus symboliquement à son identité personnelle.

Jung a pu dire que la théorie d'un psychologue est tributaire de son «équation psychologique personnelle». Il nous encourage ainsi à psychanalyser les penseurs de la psychanalyse, pour mieux apprécier en profondeur leurs théories. C'est ce que je veux réaliser dans cet ouvrage.

J'y montre que les zones d'ombre et les contradictions de la pensée de Jung s'enracinent sans aucun doute possible dans une problématique inconsciente très lourde, consécutive à une grave blessure de son enfance." (Page 5 T1)

Le Soi est le psychanalyste «réel»

"La contemplation des rêves et expériences intérieures personnelles de Jung est passionnante. Elle nous enseigne comment le Soi, avant même d'ailleurs que Jung ait pu forger son concept, travaille patiemment (et malgré son moi, pourrions-nous dire), à le guérir d'une grave dissociation. Nous y voyons à l'œuvre le Soi comme agent thérapeutique profond qui travaille de l'intérieur de la psyché.

Je crois que le Soi est le psychanalyste «réel», l'accompagnant thérapeutique intérieur du sujet en analyse. Le praticien de l'analyse n'est en fait que le psychanalyste «symbolique», celui qui facilite l'accès au Soi de la personne qu'il accompagne, en l'aidant à contempler ses propres rêves.

Jung n'a certes pas toujours bénéficié de cet «accès facilité», à certains tournants fondateurs de sa vie onirique. Il avoue lui-même qu'il n'a pas pu comprendre plusieurs de ses rêves importants, et il est passionnant de les reprendre aujourd'hui avec le recul que nous permet la connaissance biographique de la totalité de son existence.

Néanmoins nous pouvons constater dans l'approche de son processus onirique et symbolique au cours de la première moitié de sa vie, que le Soi cherche à «percer» dans sa conscience. Il veut, dans un mouvement patient mais insistant, se faire reconnaître de Jung, non seulement pour lui, mais aussi pour tous les êtres humains qui seront touchés et transformés par l'ouverture de sa voie des profondeurs.

Tout se passe à mes yeux comme si le Soi avait «élu» Jung, du sein même des méandres et pesanteurs pourtant lourdes de sa vie, afin de se faire connaître à travers lui à toute une culture, la nôtre." (Pages 7 & 8 T1)

La découverte du Soi par Jung exprime l'originalité la plus radicale de son apport

"La découverte du Soi par Jung exprime [...] l'originalité la plus radicale de son apport. Le Soi est une voie fondamentale de l'union des contraires dans l'être humain, qui réunit, sans les réduire, toutes les dimensions de l'expérience humaine sur la Terre. Il intègre en lui aussi bien la sexualité que la raison et la spiritualité, la nature et la culture, sans que l'un de ces domaines n'occulte les autres. La matière comme l'esprit sont articulées ensemble en lui.

La prise en compte de cette découverte fondamentale permettrait d'élargir le champ des sciences humaines en y intégrant sur une base rationnelle la fonction de la transcendance spirituelle dans l'aventure humaine. Elle contribuerait à l'approche de la réalité de l'univers comme un *unus mundus*, un champ unitaire du réel, intégrant de manière harmonieuse tout aussi bien le matérialisme que le spiritualisme." (page 15 T1)

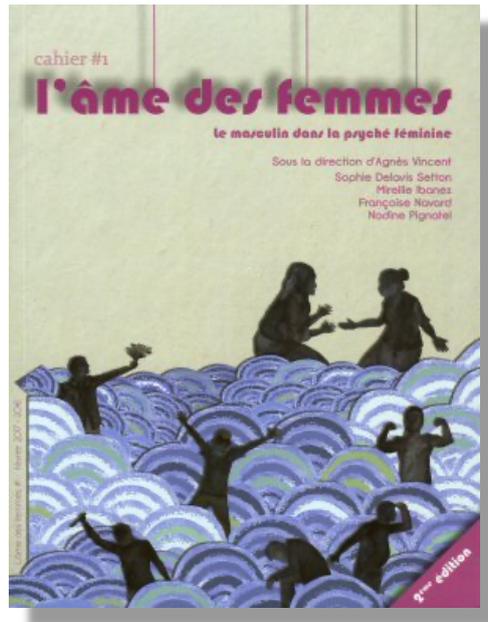
Agnès Vincent et Pierre Trigano ont fondé l'École du Rêve et des Profondeurs où ils enseignent la voie de l'analyse des rêves et de la psychanalyse de C.G. Jung. Ils animent des séminaires sur l'approche symbolique et psychanalytique de la Bible en hébreu.

Agnès Vincent

avec le concours de Sophie Delavis Setton, Mireille Ibanez, Françoise Navard et Nadine Pignatel

L'ÂME DES FEMMES - LE MASCULIN DANS LA PSYCHE FÉMININE

L'Animus, décrit par C.G. Jung comme représentant le masculin dans la psyché féminine, est le plus souvent caricaturé. Cinq femmes confrontent et partagent leurs expériences personnelles, leurs rêves et leurs imaginations actives. Elles contribuent ainsi à actualiser et réévaluer le rôle de l'Animus au sein de la psyché féminine.



Un travail de recherche collectif

Ce travail de recherche est mené sous la direction d'Agnès Vincent avec le concours de Sophie Delavis Setton, Mireille Ibanez, Françoise Navard et Nadine Pignatel.

Dès les premières pages les auteures précisent : "nous ne cherchons pas à être «compatible avec les vues de notre époque». Nous démarquer si nécessaire des théories de la psychanalyse jungienne et du point de vue de C.G. Jung lui-même ne nous fait pas peur. Nous n'idolâtrons pas C.G. Jung, même si nous lui sommes redevables de son approche vivante de la psyché, qui nous permet à notre tour de mener notre recherche." Page 13.

"Nous sommes redevables à Jung de la profondeur de sa recherche et de sa pensée. Et en particulier pour ce qui concerne la mise en évidence d'une bisexualité psychique, et de la figure du Soi." Page 15.

L'impossibilité pour un homme de comprendre véritablement la psyché d'une femme

"Jung avait lui-même fait remarquer la difficulté, voire l'impossibilité qu'a un homme de comprendre véritablement la psyché d'une femme. Il s'est pourtant très largement penché sur l'inconscient féminin... et donc sur l'Animus. Mais Jung étant un homme, il lui a été impossible de rencontrer l'Animus à l'intérieur de lui [...]"

C'est dans Dialectique du moi et de l'inconscient, livre écrit en 1928 que C.G. Jung parle pour la première fois des figures de l'Anima et de l'Animus. Jung s'exprime dans cet ouvrage à propos des femmes elles-mêmes ainsi que sur la relation homme-femme. Ces passages, qui sont à la base de sa réflexion, paraissent terriblement démodés." Pages 16/17.

La relation entre les hommes et les femmes a évolué

"La relation entre les hommes et les femmes, dans la société et dans le couple, a évolué depuis le début du siècle dernier et nous sommes en passe de sortir de la condescendance vis-à-vis des femmes dont reste emprunt le discours de Jung dans ce livre [Dialectique du moi et de l'inconscient]. Cette évolution est heureuse car elle rend dans nos vies les relations hommes/femmes plus vivantes, voire plus simples, plus légères.

Néanmoins ces points de vue anciens ont des conséquences qui pèsent encore sur nous tous, que l'on soit homme ou femme. Toutes sortes de projections et de points de vue archaïques concernant l'homme et concernant la femme continuent d'être actifs dans la psyché inconsciente. La conception de l'Anima et de l'Animus en souffre aussi. N'oublions pas que c'est à partir des idées de son époque et de son milieu qu'en 1913-1916, Jung a conceptualisé les figures inconscientes féminines chez l'homme : l'Anima, et masculines chez la femme : l'Animus." Page 18.

La figure positive de l'Animus

"Nous nous sommes beaucoup interrogées, tout au long de notre recherche, sur le rôle de l'Animus. tout autant que Jung, nous dénonçons l'expression vers l'extérieur du point de vue de l'Animus archaïque, fait d'opinions, de dogmes, de conventions.

Mais la société humaine a tout à gagner si l'expression d'une figure renouvelée de l'Animus, inspiré du Soi, se fait dans la vie concrète des femmes, que ce soit sur le plan intellectuel, sur le plan spirituel, sur le plan des émotions ou sur le plan du corps.

Souvent, dans les rêves faisant intervenir une figure positive de l'Animus, on pourrait tout autant interpréter le symbole en disant que cette figure masculine est celle du Soi. Tant l'expression positive de l'Animus reflète, dans son expression la plus profonde, l'harmonie de ce point central de la psyché qu'est le Soi et dont viennent toutes nouveautés." Page 24.

Alliance possible d'une femme avec son masculin

"Combien de femmes ont-elles souffert de voir leur expression originale niée et empêchée ou leur créativité récupérée par les hommes ! Au point que beaucoup d'écrivaines et d'artistes se sont données des pseudonymes masculins, afin de pouvoir exister au monde, acceptant donc de revêtir les atours de l'Animus, de se cacher derrière lui, de s'identifier à lui, plutôt que d'affirmer l'alliance possible d'une femme avec son masculin intérieur.

Il y a pour nous un enjeu, au-delà de la critique que nous faisons de Jung : accéder à une expression de nous, femmes, qui n'aille pas dans l'opposition duelle et simpliste à l'homme comme c'était le cas avec certains dérapages dans des étapes du mouvement féministe, mais dans la joyeuse retrouvaille avec la figure positive d'Animus, le masculin en nous. Celui-ci est affecté depuis toujours par un discours dévalorisant, tel que celui de Jung.

Nous travaillons à redonner de la légitimité à son expression et à son action, tout en acceptant qu'il y ait également dans notre psyché des visages masculins très sombres, qui sont à dénoncer avec vigueur." Page 26.

Une vision de l'Animus soutenant la relation

"La question reste posée de savoir s'il est juste d'affirmer que l'Animus va «communiquer à la femme» les qualités masculines positives d'initiative, de courage, d'objectivité et de clarté intellectuelle. Peut-être dirais-je plutôt qu'il va faire alliance avec la femme, avec sa féminité, pour que cette initiative ne devienne pas un fonctionnement coupé des autres, pour que ce courage soit relationnel, pour que cette objectivité ne soit pas froideur, et que cette clarté intellectuelle ne se transforme pas en un point de vue rigide.

Notre recherche de groupe à travers discussions, contemplation des rêves, et imaginations actives, nous fait aller dans le sens d'une vision de l'Animus soutenant la relation. Nous sommes alors dans des contrées très peu abordées par Jung et seulement effleurées par Marie Louise von Franz.

Marie Louise von Franz dit bien que dans son côté positif, l'Animus est «le médiateur de l'expérience intérieure créatrice et religieuse qui donne un sens individuel à la vie». Elle dit aussi que la femme est alors «plus réceptive encore que l'homme aux nouvelles idées créatrices». Page 39.

Il est temps de reconnaître l'existence positive de l'Animus

"Nous voulons ici avancer sur le chemin d'évolution et de rencontre de la psyché, chemin très vivant que Jung lui-même appelait de ses vœux. Pour nous la contemplation de la psyché demeure une expérience de feu et de vent. Aussi bien ne poserons-nous pas dans ce premier cahier de conclusions définitives. Nous chercherons plutôt à encourager non seulement l'évolution et la réactualisation du «dire» concernant l'Animus, mais aussi l'écoute de l'Animus lui-même.

Il s'agit de nous différencier encore et encore de l'Animus archaïque. Il est temps aussi de reconnaître l'existence positive de l'Animus renouvelé, en bonne intelligence avec la féminité. Il est temps de lui donner la parole.

Dans les chapitres qui suivent nous présentons nos expériences personnelles, nos rêves et imaginations actives, en évolution notable par rapport à ceux cités par Jung et ses successeurs." Page 61.

Les auteures de ce livre intitulé "cahier #1" poursuivent leurs travaux de recherche, ils seront l'objet de cahiers à venir.

AGNÈS VINCENT ET PIERRE TRIGANO

LE SEL DES RÊVES

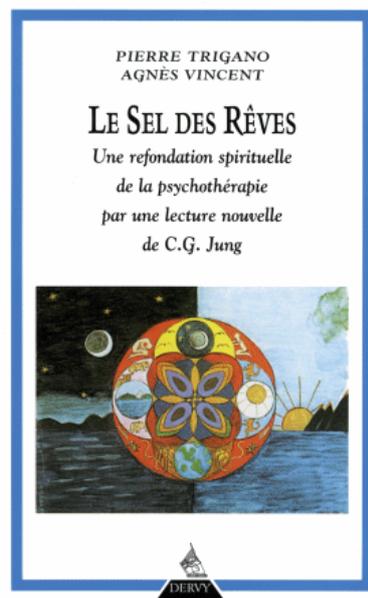
Une refondation spirituelle de la psychothérapie par une lecture nouvelle de C.G. Jung
Pierre Trigano & Agnès Vincent - Éditions Dervy - 535 pages

Une sagesse thérapeutique et spirituelle très pertinente est à l'œuvre dans le secret de notre intériorité : celle qui se communique à nous par les symboles de nos rêves.

Grâce à de nombreux apports théoriques et cliniques passionnants, Pierre Trigano et Agnès Vincent nous montrent l'importance qu'il y aurait aujourd'hui à recueillir ce «sel» des rêves dans nos vies pour retrouver le souffle et répondre à la crise de notre civilisation.

Ils explorent le mystère de cette sagesse onirique, encore largement méconnue, par une lecture originale de la psychologie des profondeurs de C.G. Jung qui restitue de manière nouvelle, comme essence même de sa démarche, la découverte majeure de celui-ci : la présence vivante au cœur de la psyché humaine d'un Autre intérieur et transcendant, le Soi, qui s'éprouve comme le sujet véritable de la vie, figure cachée de l'Esprit à l'intérieur de chacun de nous.

Cette présence est la source harmonisatrice des rêves et fonde une voie originale de psychothérapie spirituelle qui interpelle radicalement toutes les théories et pratiques de la psychologie et de la psychanalyse, ainsi que la pensée unique «psychologiquement correcte» en voie d'institutionnalisation en France aujourd'hui.



LE CANTIQUE DES CANTIQUES
ou la psychologie mystique des amants
Pierre Trigano & Agnès Vincent - Réels éditions - 495 pages

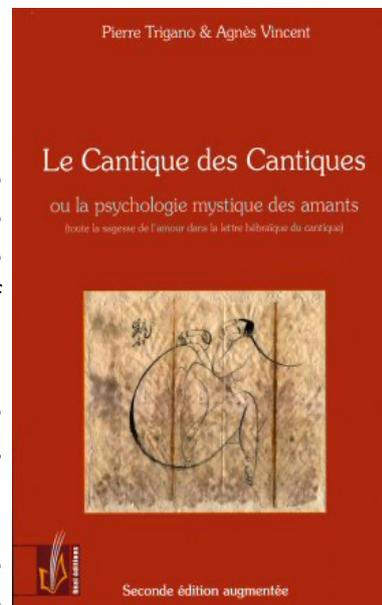
Pourquoi résistons-nous si souvent à l'amour lorsque sa grâce survient dans nos vies ?

Le Cantique des Cantiques nous permet de comprendre que la réponse à ce mystère se trouve dans la blessure immémoriale du féminin de l'être qui résonne comme une tristesse infinie et un cri de colère dans l'inconscient collectif de l'humanité.

Par quelles voies notre féminité intérieure deviendra-t-elle l'épouse heureuse du Bien-aimé divin dans toutes nos histoires d'amour ?

Pierre Trigano et Agnès Vincent nous proposent une approche à la fois mystique et psychanalytique du Cantique des Cantiques, inspirée par la psychologie des profondeurs de C.G. Jung et la tradition hébraïque de la Kabbale.

Les amants du Cantique des Cantiques ont conscience que l'élan érotique qui les réunit est divin et saint, qu'il est Dieu lui-même. La contemplation de ce poème biblique guidée par la lecture renouvelée qu'en font les auteurs, grâce aux méthodes herméneutiques de la Kabbale, délivre une signification puissante et comme miraculeuse du texte hébreu. Elle nous permet de rencontrer intensément l'inconscient collectif de l'humanité et la façon dont il affecte nos vies. La lettre hébraïque du Cantique révèle toute la sagesse de l'amour. Cette relecture du texte original est accompagnée, regardée et amplifiée par le " cantique des symboles " qui en démontre la portée universelle : analyse de rêves et d'autres supports symboliques, dessins originaux d'Agnès Vincent.



DEUX AUTRES OUVRAGES DE PIERRE TRIGANO

LE "NOTRE PÈRE"

Manifeste révolutionnaire de Jésus l'hébreu
par Pierre Trigano - Réels éditions - 95 pages

Dans son étude sur le Notre Père, Pierre Trigano nous amène à intégrer que le Christianisme a un inconscient hébraïque.

Le texte grec original des évangiles recouvre un texte hébreu latent encore plus original que lui. La restauration de ce texte nous fait avancer dans la compréhension profonde des évangiles. Dans sa version hébraïque, le Notre Père ne nous apparaît plus comme une simple "prière" récitée le dimanche, mais véritablement comme la forme condensée d'un manifeste révolutionnaire d'esprit non violent : le manifeste de l'alliance des hommes avec Notre Père, le Dieu d'amour.

Cette alliance implique tous les domaines de l'existence humaine, aussi bien le cheminement spirituel intérieur de l'individu que la problématique de la transformation du monde. Jésus, le messie hébreu, enseigne le Notre Père à ses disciples de tous les temps en leur demandant de le contempler inlassablement et de s'engager pour lui.

Le Notre Père, dans sa version hébraïque, nous permet de penser un engagement d'esprit communautaire de nos vies individuelles dans et pour l'humanité, au nom du Dieu d'amour. Pierre Trigano achève son étude en nous proposant d'incarner cet enseignement hébraïque de Jésus dans une pratique de méditation quotidienne avec le Notre Père, inspirée de la Kabbale.



LA PSYCHANALYSE SYMBOLIQUE DE JUNG

Réel éditions – 12 x 22 x 1,1 cm – 150 pages



Pierre Trigano expose dans cet ouvrage la validité de la psychanalyse symbolique en partageant une collection de ses écrits portant sur l'importance salvatrice du Soi, en résonance avec l'expérience clinique.

Qu'est-ce que la psychanalyse symbolique ?

L'auteur indique que « La psychanalyse symbolique prend au sérieux la centralité positive du Soi découverte par Jung au cœur de la psyché. C'est une psychanalyse dont le véhicule essentiel est le rêve et la dimension symbolique de l'existence : psychanalyse dans le symbole et par le symbole. » p. 10)

A propos du rôle de l'analyste Pierre Trigano précise : « l'analyste accompagnant n'est que le psychanalyste « symbolique ». Il a une fonction d'interprète formé pour être le facilitateur de la relation au Soi. En fait, le véritable accompagnement vient de l'intérieur, du Soi, et du fait de sa dimension transcendante, il est d'essence symbolique et spirituelle.

Le praticien de cette voie est là pour se faire le révélateur de cet accompagnement intérieur éminemment thérapeutique. L'enjeu de la psychanalyse symbolique est de permettre à l'analysant d'ouvrir progressivement en lui et en rapport avec tous les événements de sa vie, une relation intérieure personnelle et différenciée avec le Soi, une relation vécue expérimentalement qui puisse, après la fin de son analyse, l'accompagner ensuite tout au long de son existence. » (p. 10-11)

L'importance du rêve

« Jung insiste pour que l'on reconnaisse le rêve comme un matériau objectif, structuré comme un tout cohérent, dans lequel chaque détail, chaque symbole est essentiel.

[...] L'analyse d'un rêve demande une ascèse du moi, tant celui du rêveur que celui de l'analyste, car il est tellement facile, hélas, de balancer n'importe quoi sur un rêve à partir de la toute-puissance mentale du moi. L'ascèse en question est encore plus essentielle pour le moi de l'analyste, car celui-ci est toujours devant son patient en danger d'inflation du fait qu'il est auréolé par celui-ci du pouvoir du spécialiste et mis à la place du Soi. Il suffit qu'il ait un peu de bagout pour faire gober au rêveur n'importe quoi sur son rêve qui ne tienne aucun compte du matériau objectif de celui-ci.

Sur la base de cette ascèse, un chemin très pertinent d'initiation intérieure se dessine ainsi, sous la direction du Soi, de rêve travaillé en rêve travaillé, auquel le rêveur comme l'analyste s'abandonnent. C'est un chemin de création continue de conscience qui impacte aussi bien l'analyste que le rêveur. Les deux sont engagés dans une alchimie subtile qui, pour se dérouler, a besoin que l'on se soumette au rythme non-violent d'une lente infusion, je l'ai dit, de rêve travaillé en rêve travaillé. » (p. 22)

Le sourire du Soi

« Une psychanalyse qui restitue avec fidélité le sourire du Soi, la communauté intérieure des visages. Qui redécouvre, grâce à Jung, que, du cœur de l'inconscient, rayonne l'amour de l'unique, et que se laisser accompagner par lui nous aide à ressusciter de nos souffrances. C'est cette voie que nous appelons « psychanalyse symbolique ». » (p. 19)

« En recherchant sa réalisation sous la forme individuée du mandala vivant de la psyché, le Soi travaille en vérité sans cesse, de l'intérieur des individus à leur différenciation incessante, à la refondation toujours en chantier du sens de leur vie, et ainsi à la transformation de l'humanité au travers de la succession des générations. » (p. 41)

La psychanalyse symbolique est une voie spirituelle

« ... intégrons que la psychanalyse symbolique qui opère un retour à Jung est une voie de psychanalyse spirituelle, mais elle n'est pas pour autant spiritualiste et ne s'affilie à aucune religion ni à aucune philosophie déterminées qui, par là-même, s'opposeraient à leur contraire. Elle est disponible sans a priori au grand œuvre qui se vit de l'intérieur de l'individu pour réaliser sa vie en mandala vivant. » (p. 47)

« On peut dire que le projet de notre naissance authentique est toujours devant nous tant que nous ne nous mettons pas en quête de ces bénédictions cachées au fond de nous comme le trésor de notre âme. » (p. 108)

« La pensée symbolique se déprend ainsi du désir d'appréhender le symbole, de le posséder comme un objet ; au contraire, elle l'accueille véritablement comme un sujet vivant, un étranger qui est porteur de significations différentes et donc d'énergies nouvelles, pour celui qui lui accorde l'hospitalité dans sa maison. » (p. 116)